







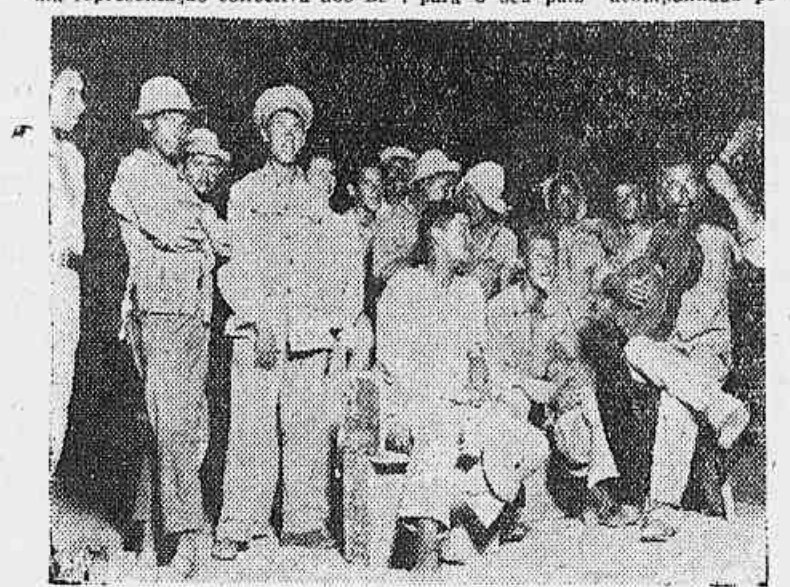


# O incidente que preocupa toda a America

FOI GRANDE, HONTEM, A ACTIVIDADE DE VARIAS CHANCELLARIAS DO CONTINENTE EM TORNO DO CASO CHILENO-PARAGUAYO

Admite-se a possibilidade de uma representação colectiva dos Estados Unidos, Brasil e Argentina no sentido do restabelecimento das relações normaes entre os dois paizes

WASHINGTON, 1 (H.) — De acordo com informações colhidas a tarde em fontes mercedoras de credito, logo depois da sua conferencia com o sr. Sumner Welles, o encarregado de negocios do Brasil, sr. Freitas Valle, tinha telegraphado para o Rio de Janeiro, pedindo instruções a respeito da attitudão do seu paiz em relação ao incidente entre o Chile e o Paraguay. Esse gesto era interpretado nos meios diplomaticos americanos como o possivel preludio de uma representação colectiva dos Estados Unidos, Brasil e Argentina no sentido do restabelecimento das relações normaes entre os dois paizes.



Festa de soldados paraguayos no sector de Bolivian

lados Unidos e do Brasil e talvez da Argentina, afim de restabelecer as relações entre aqueles dois paizes. Não foi possível obter a esse respeito nenhuma informação no Departamento de Estado, que rodeia as negociações do mais absoluto segredo.

O CHANCELLER LAMAS MOSTRA-SE OPTIMISTA

BUENOS AIRES, 7 (H.) — Observou-se hoje grande movimento no Ministerio das Relações Exteriores. O ministro do Paraguay, sr. Vicente Rivarola, manteve prolongada conferencia com o chancelier Saavedra Lamas, que pouco depois manifestou a opinião de que o incidente entre o Chile e o Paraguay não tinha gravidade.

O sr. Saavedra Lamas declarou que estava convencido de que o caso seria resolvido de modo satisfactorio, e que as diversas "domarches" que estavam sendo realizadas. E teve igualmente no Ministerio das Relações Exteriores o secretario da Embaixada Chilena, sr. Garcia Huerta, que parte hoje para Assumpção e que entregou ao sr. Saavedra Lamas uma nota solicitando que o ministro argentino no Paraguay, sr. Ricardo Friere, receba o arquivo da legação chilena até sua chegada a quella capital.

O ministro das Relações Exteriores telegraphou ao sr. Ricardo Friere, dando-lhe instruções nesse sentido.

A Agência Havas foi informada de que o embaixador dos Estados Unidos conferenciara ainda hoje com o sr. Saavedra Lamas sobre o incidente chileno-paraguayo.

UM SERIO OBSTACULO

BUENOS AIRES, 7 (H.) — A chancelaria argentina guarda a mais absoluta reserva quanto as sugestões formuladas pelo sr. Saavedra Lamas aos representantes diplomaticos do Chile e do Paraguay, a respeito do desentendimento entre os dois paizes. Sabe-se, entretanto, que ambos aguardam ainda instruções dos respectivos governos, em resposta aos telegrammas hontem remetidos.

Uma alta personalidade diplomatica, em declarações a Agência Havas, revelou que a boa vontade da Argentina está encontrando serios obstaculos, visto como a campanha da imprensa paraguaya, longe de di-

## Tribunal Regional Eleitoral do Distrito Federal

FOI CONCEDIDA A CREAÇÃO DE UM POSTO ELEITORAL NA PREFEITURA

Sob a presidência do desembargador Moraes Sarmento, presentes os desembargadores Vicente Piragibe, Souza Gomes, juiz dr. Castro Nunes, dr. Jayme Pinheiro de Andrade, dr. Fernandes Junior, procurador regional, reuniu-se o Tribunal a hora e local de costume, servindo como secretario o dr. Detacilio Pessoa, chefe de seção.

A nota da sessão anterior foi lida e aprovada sem debates.

Aberta a sessão, como não houve expediente, foram iniciados os julgamentos.

Felizes diversos relatórios foram confirmados, variando expedientes de titulos eleitorais pelos juizes competentes, sendo mandados converter em diligencia alguns processos para preenchimento de formalidades regulamentares, o que foi unanimemente aprovado.

De acordo com o voto do relator, juiz dr. Castro Nunes, unanimemente aprovado pelo Tribunal, foi declarada extinta a acção penal instaurada contra uma eleição da Zona Eleitoral e um funcionário dos cartórios eleitorais, em virtude do decreto de anulação.

O Tribunal também resolveu, de acordo com os votos dos respectivos relatores, julgar improcedente a representação do cidadão Arypio Marinho de Barros, e não tomar conhecimento de uma consulta do rector da Escola de Medicina e Cirurgia do Instituto Huanmianiano.

O Tribunal resolveu conceder a criação de um posto eleitoral na Prefeitura, conforme requereu o interventor, tendo deixado de atender aos pedidos de alguns syndicatos e centros, que também requereram installações de postos, pela deficiência de pessoal necessário para installação dos mesmos postos.

Um pedido da eleitora Dulce Pereira Muller, solicitando alteração do nome, o Tribunal resolveu que a mesma deve dirigir-se ao juiz eleitoral competente.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão ás 12,30 horas.

Prof. Roberto Carneiro

Prof. Rodolpho A. Vaccarezza

Hebeine

CREME IDEAL PARA A SAUDE E BELLEZA DA CUTIS

ISENTO DE GORDURA E SUBSTANCIAS NOCIVAS

DEPOSITARIOS: GLOSSOP & CIA. ANDRADAS, 141 RIO

minuir, tem-se intensificado cada vez mais, agravando desta maneira o conflito.

O GOVERNO CHILENO ESPERA A RESPOSTA PARAGUAYA

BUENOS AIRES, 7 (A. P.) — "La Nación" de Santiago do Chile noticia que o governo chileno espera a resposta do Paraguay á nota entregue domingo e se esta não for considerada satisfactoria, o ministro em Assumpção partirá imediatamente para o seu paiz acompanhado por

ções entre o Chile e o Paraguay e telegraphou ao sr. Meredith Nicholson, ministro dos Estados Unidos em Assumpção. O secretario adjunto do Departamento de Estado parece recear as consequências que o conflito chileno-paraguayo possa ter sobre as negociações de pacificação do Chaco. Os meios diplomaticos norte-americanos temem principalmente que se produza um estreitamento nas relações entre a Argentina e o Chile em consequência da amizade entre a Bolivia e o Chile e dos laços estreitos existentes entre a Argentina e o Paraguay.

Segundo informações colhidas em boa fonte, na conferencia de hoje, o sr. Sumner Welles tinha chamado a attenção do sr. Bordenave para esse perigo.

O secretario adjunto conferenciou rapidamente com o sr. Cyro de Freitas Valle, encarregado de negocios do Brasil. O assumpto dessa conferencia foi a situação do Chaco.

O sr. Sumner Welles esteve também em comunicação telephonica com o sr. Espil, embaixador da Argentina, que se achava ausente de Washington. É provavel que conferencia ainda com outros diplomatas latino-americanos.

DECLARAÇÕES DO MINISTRO PARAGUAYO

O sr. Enrique Bordenave, ministro do Paraguay, fez á Agência Havas a seguinte declaração: "As relações entre o Paraguay e o Chile eram muito regulares. As duas nações estavam ha muito tempo em situação de amizade sincera e ininterrupta. Numerosos dos nossos chefes militares fizeram sua instrucção no Chile. A situação era então quasi inversa da que hoje existe."

Sabe-se que o Departamento de Estado acredita que as relações entre os Estados Unidos e o Paraguay são agora melhores devido ás explicações dadas em Assumpção sobre a autorização concedida pelo governo norte-americano á Bolivia, para o embarque de armamentos.

O INTERESSE DOS CIRCULOS PERUANOS

LIMA, 7 (A. P.) — Foi impossível conhecer até agora a attitudão official deante da tensão diplomatica entre o Chile e o Paraguay, visto as autoridades se recusarem a commentar o facto, embora admittam que acompanham attentamente o seu desenvolvimento.

Os meios diplomaticos, vivamente interessados, mostram-se igualmente reservados.

OS BONS OFFICIOS DO URUGUAY

MONTEVIDEO, 7 (A. P.) — O presidente Terra telegraphou aos presidentes Ayala e Alessandri oferecendo os seus bons officios para dar solução ao conflito diplomatico paraguayo-chileno, que os meios diplomaticos acompanham com interesse.

AS INQUIETAÇÕES DO SR. SUMNER WELLES

WASHINGTON, 7 (Havas) — O sr. Sumner Welles manifestou ao ministro paraguayo, sr. Bordenave, a sua viva inquietação a respeito das rela-

ções entre o Chile e o Paraguay e telegraphou ao sr. Meredith Nicholson, ministro dos Estados Unidos em Assumpção. O secretario adjunto do Departamento de Estado parece recear as consequências que o conflito chileno-paraguayo possa ter sobre as negociações de pacificação do Chaco. Os meios diplomaticos norte-americanos temem principalmente que se produza um estreitamento nas relações entre a Argentina e o Chile em consequência da amizade entre a Bolivia e o Chile e dos laços estreitos existentes entre a Argentina e o Paraguay.

Segundo informações colhidas em boa fonte, na conferencia de hoje, o sr. Sumner Welles tinha chamado a attenção do sr. Bordenave para esse perigo.

O secretario adjunto conferenciou rapidamente com o sr. Cyro de Freitas Valle, encarregado de negocios do Brasil. O assumpto dessa conferencia foi a situação do Chaco.

O sr. Sumner Welles esteve também em comunicação telephonica com o sr. Espil, embaixador da Argentina, que se achava ausente de Washington. É provavel que conferencia ainda com outros diplomatas latino-americanos.

DECLARAÇÕES DO MINISTRO PARAGUAYO

O sr. Enrique Bordenave, ministro do Paraguay, fez á Agência Havas a seguinte declaração: "As relações entre o Paraguay e o Chile eram muito regulares. As duas nações estavam ha muito tempo em situação de amizade sincera e ininterrupta. Numerosos dos nossos chefes militares fizeram sua instrucção no Chile. A situação era então quasi inversa da que hoje existe."

Sabe-se que o Departamento de Estado acredita que as relações entre os Estados Unidos e o Paraguay são agora melhores devido ás explicações dadas em Assumpção sobre a autorização concedida pelo governo norte-americano á Bolivia, para o embarque de armamentos.

O INTERESSE DOS CIRCULOS PERUANOS

LIMA, 7 (A. P.) — Foi impossível conhecer até agora a attitudão official deante da tensão diplomatica entre o Chile e o Paraguay, visto as autoridades se recusarem a commentar o facto, embora admittam que acompanham attentamente o seu desenvolvimento.

Os meios diplomaticos, vivamente interessados, mostram-se igualmente reservados.

OS BONS OFFICIOS DO URUGUAY

MONTEVIDEO, 7 (A. P.) — O presidente Terra telegraphou aos presidentes Ayala e Alessandri oferecendo os seus bons officios para dar solução ao conflito diplomatico paraguayo-chileno, que os meios diplomaticos acompanham com interesse.

AS INQUIETAÇÕES DO SR. SUMNER WELLES

WASHINGTON, 7 (Havas) — O sr. Sumner Welles manifestou ao ministro paraguayo, sr. Bordenave, a sua viva inquietação a respeito das rela-

ções entre o Chile e o Paraguay e telegraphou ao sr. Meredith Nicholson, ministro dos Estados Unidos em Assumpção. O secretario adjunto do Departamento de Estado parece recear as consequências que o conflito chileno-paraguayo possa ter sobre as negociações de pacificação do Chaco. Os meios diplomaticos norte-americanos temem principalmente que se produza um estreitamento nas relações entre a Argentina e o Chile em consequência da amizade entre a Bolivia e o Chile e dos laços estreitos existentes entre a Argentina e o Paraguay.

Segundo informações colhidas em boa fonte, na conferencia de hoje, o sr. Sumner Welles tinha chamado a attenção do sr. Bordenave para esse perigo.

O secretario adjunto conferenciou rapidamente com o sr. Cyro de Freitas Valle, encarregado de negocios do Brasil. O assumpto dessa conferencia foi a situação do Chaco.

O sr. Sumner Welles esteve também em comunicação telephonica com o sr. Espil, embaixador da Argentina, que se achava ausente de Washington. É provavel que conferencia ainda com outros diplomatas latino-americanos.

DECLARAÇÕES DO MINISTRO PARAGUAYO

O sr. Enrique Bordenave, ministro do Paraguay, fez á Agência Havas a seguinte declaração: "As relações entre o Paraguay e o Chile eram muito regulares. As duas nações estavam ha muito tempo em situação de amizade sincera e ininterrupta. Numerosos dos nossos chefes militares fizeram sua instrucção no Chile. A situação era então quasi inversa da que hoje existe."

Sabe-se que o Departamento de Estado acredita que as relações entre os Estados Unidos e o Paraguay são agora melhores devido ás explicações dadas em Assumpção sobre a autorização concedida pelo governo norte-americano á Bolivia, para o embarque de armamentos.

O INTERESSE DOS CIRCULOS PERUANOS

LIMA, 7 (A. P.) — Foi impossível conhecer até agora a attitudão official deante da tensão diplomatica entre o Chile e o Paraguay, visto as autoridades se recusarem a commentar o facto, embora admittam que acompanham attentamente o seu desenvolvimento.

Os meios diplomaticos, vivamente interessados, mostram-se igualmente reservados.

OS BONS OFFICIOS DO URUGUAY

MONTEVIDEO, 7 (A. P.) — O presidente Terra telegraphou aos presidentes Ayala e Alessandri oferecendo os seus bons officios para dar solução ao conflito diplomatico paraguayo-chileno, que os meios diplomaticos acompanham com interesse.

AS INQUIETAÇÕES DO SR. SUMNER WELLES

WASHINGTON, 7 (Havas) — O sr. Sumner Welles manifestou ao ministro paraguayo, sr. Bordenave, a sua viva inquietação a respeito das rela-

ções entre o Chile e o Paraguay e telegraphou ao sr. Meredith Nicholson, ministro dos Estados Unidos em Assumpção. O secretario adjunto do Departamento de Estado parece recear as consequências que o conflito chileno-paraguayo possa ter sobre as negociações de pacificação do Chaco. Os meios diplomaticos norte-americanos temem principalmente que se produza um estreitamento nas relações entre a Argentina e o Chile em consequência da amizade entre a Bolivia e o Chile e dos laços estreitos existentes entre a Argentina e o Paraguay.

Segundo informações colhidas em boa fonte, na conferencia de hoje, o sr. Sumner Welles tinha chamado a attenção do sr. Bordenave para esse perigo.

O secretario adjunto conferenciou rapidamente com o sr. Cyro de Freitas Valle, encarregado de negocios do Brasil. O assumpto dessa conferencia foi a situação do Chaco.

ções entre o Chile e o Paraguay e telegraphou ao sr. Meredith Nicholson, ministro dos Estados Unidos em Assumpção. O secretario adjunto do Departamento de Estado parece recear as consequências que o conflito chileno-paraguayo possa ter sobre as negociações de pacificação do Chaco. Os meios diplomaticos norte-americanos temem principalmente que se produza um estreitamento nas relações entre a Argentina e o Chile em consequência da amizade entre a Bolivia e o Chile e dos laços estreitos existentes entre a Argentina e o Paraguay.

Segundo informações colhidas em boa fonte, na conferencia de hoje, o sr. Sumner Welles tinha chamado a attenção do sr. Bordenave para esse perigo.

O secretario adjunto conferenciou rapidamente com o sr. Cyro de Freitas Valle, encarregado de negocios do Brasil. O assumpto dessa conferencia foi a situação do Chaco.

O sr. Sumner Welles esteve também em comunicação telephonica com o sr. Espil, embaixador da Argentina, que se achava ausente de Washington. É provavel que conferencia ainda com outros diplomatas latino-americanos.

DECLARAÇÕES DO MINISTRO PARAGUAYO

O sr. Enrique Bordenave, ministro do Paraguay, fez á Agência Havas a seguinte declaração: "As relações entre o Paraguay e o Chile eram muito regulares. As duas nações estavam ha muito tempo em situação de amizade sincera e ininterrupta. Numerosos dos nossos chefes militares fizeram sua instrucção no Chile. A situação era então quasi inversa da que hoje existe."

Sabe-se que o Departamento de Estado acredita que as relações entre os Estados Unidos e o Paraguay são agora melhores devido ás explicações dadas em Assumpção sobre a autorização concedida pelo governo norte-americano á Bolivia, para o embarque de armamentos.

O INTERESSE DOS CIRCULOS PERUANOS

LIMA, 7 (A. P.) — Foi impossível conhecer até agora a attitudão official deante da tensão diplomatica entre o Chile e o Paraguay, visto as autoridades se recusarem a commentar o facto, embora admittam que acompanham attentamente o seu desenvolvimento.

Os meios diplomaticos, vivamente interessados, mostram-se igualmente reservados.

OS BONS OFFICIOS DO URUGUAY

MONTEVIDEO, 7 (A. P.) — O presidente Terra telegraphou aos presidentes Ayala e Alessandri oferecendo os seus bons officios para dar solução ao conflito diplomatico paraguayo-chileno, que os meios diplomaticos acompanham com interesse.

AS INQUIETAÇÕES DO SR. SUMNER WELLES

WASHINGTON, 7 (Havas) — O sr. Sumner Welles manifestou ao ministro paraguayo, sr. Bordenave, a sua viva inquietação a respeito das rela-

ções entre o Chile e o Paraguay e telegraphou ao sr. Meredith Nicholson, ministro dos Estados Unidos em Assumpção. O secretario adjunto do Departamento de Estado parece recear as consequências que o conflito chileno-paraguayo possa ter sobre as negociações de pacificação do Chaco. Os meios diplomaticos norte-americanos temem principalmente que se produza um estreitamento nas relações entre a Argentina e o Chile em consequência da amizade entre a Bolivia e o Chile e dos laços estreitos existentes entre a Argentina e o Paraguay.

Segundo informações colhidas em boa fonte, na conferencia de hoje, o sr. Sumner Welles tinha chamado a attenção do sr. Bordenave para esse perigo.

O secretario adjunto conferenciou rapidamente com o sr. Cyro de Freitas Valle, encarregado de negocios do Brasil. O assumpto dessa conferencia foi a situação do Chaco.

O sr. Sumner Welles esteve também em comunicação telephonica com o sr. Espil, embaixador da Argentina, que se achava ausente de Washington. É provavel que conferencia ainda com outros diplomatas latino-americanos.

DECLARAÇÕES DO MINISTRO PARAGUAYO

O sr. Enrique Bordenave, ministro do Paraguay, fez á Agência Havas a seguinte declaração: "As relações entre o Paraguay e o Chile eram muito regulares. As duas nações estavam ha muito tempo em situação de amizade sincera e ininterrupta. Numerosos dos nossos chefes militares fizeram sua instrucção no Chile. A situação era então quasi inversa da que hoje existe."

Sabe-se que o Departamento de Estado acredita que as relações entre os Estados Unidos e o Paraguay são agora melhores devido ás explicações dadas em Assumpção sobre a autorização concedida pelo governo norte-americano á Bolivia, para o embarque de armamentos.

O INTERESSE DOS CIRCULOS PERUANOS

LIMA, 7 (A. P.) — Foi impossível conhecer até agora a attitudão official deante da tensão diplomatica entre o Chile e o Paraguay, visto as autoridades se recusarem a commentar o facto, embora admittam que acompanham attentamente o seu desenvolvimento.

Os meios diplomaticos, vivamente interessados, mostram-se igualmente reservados.

OS BONS OFFICIOS DO URUGUAY

MONTEVIDEO, 7 (A. P.) — O presidente Terra telegraphou aos presidentes Ayala e Alessandri oferecendo os seus bons officios para dar solução ao conflito diplomatico paraguayo-chileno, que os meios diplomaticos acompanham com interesse.

AS INQUIETAÇÕES DO SR. SUMNER WELLES

WASHINGTON, 7 (Havas) — O sr. Sumner Welles manifestou ao ministro paraguayo, sr. Bordenave, a sua viva inquietação a respeito das rela-

ções entre o Chile e o Paraguay e telegraphou ao sr. Meredith Nicholson, ministro dos Estados Unidos em Assumpção. O secretario adjunto do Departamento de Estado parece recear as consequências que o conflito chileno-paraguayo possa ter sobre as negociações de pacificação do Chaco. Os meios diplomaticos norte-americanos temem principalmente que se produza um estreitamento nas relações entre a Argentina e o Chile em consequência da amizade entre a Bolivia e o Chile e dos laços estreitos existentes entre a Argentina e o Paraguay.

Segundo informações colhidas em boa fonte, na conferencia de hoje, o sr. Sumner Welles tinha chamado a attenção do sr. Bordenave para esse perigo.

O secretario adjunto conferenciou rapidamente com o sr. Cyro de Freitas Valle, encarregado de negocios do Brasil. O assumpto dessa conferencia foi a situação do Chaco.

O sr. Sumner Welles esteve também em comunicação telephonica com o sr. Espil, embaixador da Argentina, que se achava ausente de Washington. É provavel que conferencia ainda com outros diplomatas latino-americanos.

DECLARAÇÕES DO MINISTRO PARAGUAYO

O sr. Enrique Bordenave, ministro do Paraguay, fez á Agência Havas a seguinte declaração: "As relações entre o Paraguay e o Chile eram muito regulares. As duas nações estavam ha muito tempo em situação de amizade sincera e ininterrupta. Numerosos dos nossos chefes militares fizeram sua instrucção no Chile. A situação era então quasi inversa da que hoje existe."

Sabe-se que o Departamento de Estado acredita que as relações entre os Estados Unidos e o Paraguay são agora melhores devido ás explicações dadas em Assumpção sobre a autorização concedida pelo governo norte-americano á Bolivia, para o embarque de armamentos.

O INTERESSE DOS CIRCULOS PERUANOS

LIMA, 7 (A. P.) — Foi impossível conhecer até agora a attitudão official deante da tensão diplomatica entre o Chile e o Paraguay, visto as autoridades se recusarem a commentar o facto, embora admittam que acompanham attentamente o seu desenvolvimento.

Os meios diplomaticos, vivamente interessados, mostram-se igualmente reservados.

OS BONS OFFICIOS DO URUGUAY

MONTEVIDEO, 7 (A. P.) — O presidente Terra telegraphou aos presidentes Ayala e Alessandri oferecendo os seus bons officios para dar solução ao conflito diplomatico paraguayo-chileno, que os meios diplomaticos acompanham com interesse.

AS INQUIETAÇÕES DO SR. SUMNER WELLES

WASHINGTON, 7 (Havas) — O sr. Sumner Welles manifestou ao ministro paraguayo, sr. Bordenave, a sua viva inquietação a respeito das rela-

ções entre o Chile e o Paraguay e telegraphou ao sr. Meredith Nicholson, ministro dos Estados Unidos em Assumpção. O secretario adjunto do Departamento de Estado parece recear as consequências que o conflito chileno-paraguayo possa ter sobre as negociações de pacificação do Chaco. Os meios diplomaticos norte-americanos temem principalmente que se produza um estreitamento nas relações entre a Argentina e o Chile em consequência da amizade entre a Bolivia e o Chile e dos laços estreitos existentes entre a Argentina e o Paraguay.

Segundo informações colhidas em boa fonte, na conferencia de hoje, o sr. Sumner Welles tinha chamado a attenção do sr. Bordenave para esse perigo.

O secretario adjunto conferenciou rapidamente com o sr. Cyro de Freitas Valle, encarregado de negocios do Brasil. O assumpto dessa conferencia foi a situação do Chaco.

O sr. Sumner Welles esteve também em comunicação telephonica com o sr. Espil, embaixador da Argentina, que se achava ausente de Washington. É provavel que conferencia ainda com outros diplomatas latino-americanos.

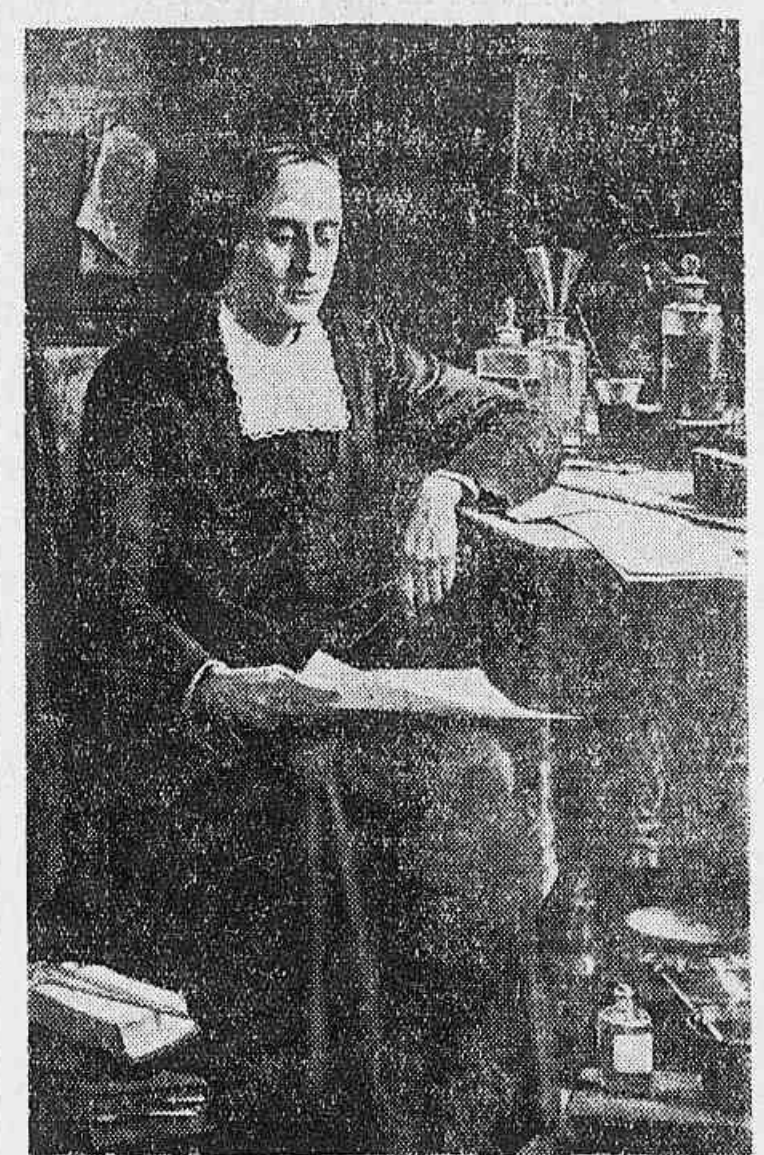
DECLARAÇÕES DO MINISTRO PARAGUAYO

O sr. Enrique Bordenave, ministro do Paraguay, fez á Agência Havas a seguinte declaração: "As relações entre o Paraguay e o Chile eram muito regulares. As duas nações estavam ha muito tempo em situação de amizade sincera e ininterrupta. Numerosos dos nossos chefes militares fizeram sua instrucção no Chile. A situação era então quasi inversa da que hoje existe."

Sabe-se que o Departamento de Estado acredita que as relações entre os Estados Unidos e o Paraguay são agora melhores devido ás explicações dadas em Assumpção sobre a autorização concedida pelo governo norte-americano á Bolivia, para o embarque de armamentos.

# UMA DE GLORIA DE BARTHOLOMEU DE GUSMÃO

HA 225 ANNOS, NO DIA DE HOJE, O GENIO DE UM BRASILEIRO REALIZAVA A PRIMEIRA CONQUISTA DO AR



Ha cento e vinte cinco annos passados, no dia de hoje, o genio de um brasileiro, Bartholomeu de Gusmão, realizava uma proeza maravilhosa, que havia de ser o prenuncio de uma das maiores conquistas modernas — a navegacao aerea. Foi em 8 de agosto de 1709 que subiu em seu aerostato o Padre-Voador, verdadeiro precursor das actuaes pilotas do ar.

A versatilidade e a experiencia que immortalizaram a figura do padre Bartholomeu de Gusmão assignala pela primeira vez a contribuicao do genio inventivo brasileiro para a solucao do problema aeronautico no mundo.

Santos Dumont deu a dar mais tarde o decisivo impulso.

Solucionando dissidios entre empregados e empregadores

UM ACCORDO FIRMADO HONTEM NA PROCURADORIA DO MINISTERIO DO TRABALHO

Medidas pleiteadas pelos empregados da Leopoldina

O sr. Agamenon Magalhães temido oportunidade, nestes poucos dias em que se encontra a frente do Ministerio do Trabalho, de solucionar numerosos casos surgidos entre empregados e empregadores, fazendo voltar ao serviço trabalhadores que se haviam declarado em greve, obtendo melhorias de natureza diversas.

Designando para servir no seu gabinete os sr. Waldyr Niemeyer e Jacyr Magalhães, que conhecem profundamente as questões sociais em virtude do trato diario desses assuntos, o sr. Agamenon Magalhães tem encontrado por isso certa facilidade na solução dos referidos problemas, visto que aquelles seus auxiliares cooperam com larga effluencia na sua acção.

Dessejam elles a unificação dos quadros com vencimentos que não distinguem individuos de uma mesma categoria.

O ministro do Trabalho promette, depondo solenemente, da melhor maneira possivel e consultando também os representantes daquella estrutura.

Esses temas são os seguintes: 1. — Volta de todos os operários ao serviço, á hora do costume, no dia seguinte ao da assignatura do presente accordo, não sendo despedido nenhum dos operários por motivo do dissidio que ora se soluçiona.

2. — Preenchimento do gabinete de representação sindical do operário João de Lucca, delegado do Sindicato dos Marmoreiros.

3. — Attenção especial da empresa ás reclamações do delegado sindical, mesmo em hora de serviço, quando se tratar de casos urgentes.

4. — Abolição das multas: 5. — A firma concederá 15 dias de férias ao operário Ulfrado Ribeiro Maciel.

6. — A firma, quando não tiver operários marmoreiros, offerecerá pedulões ao Sindicato.

7. — Não havendo marmoreiros sem trabalho, o Sindicato mandará á firma operários de outra profissão, ficando a firma obrigada a despesar-se quando houver marmoreiros desempregados.

8. — Nos dias em que os marmoreiros faltarem no trabalho serão substituídos pelos serventes sindicalizados, os quaes receberão durante a substituição os salários de 11900 diários.

9. — A firma se compromete a aumentar o salario dos seus empregados, na seguinte proporção:

Diários

Cortadores á machado ..... 5000

Polidores á machado ..... 5000

Assentadores e cortadores á mão ..... 5000

Polidores á mão ..... 3200

Serventes ..... 2500

Apprendizes ..... 1500

Hontem também o sr. Agamenon Magalhães recebeu os presidentes do Centro Beneficente dos Ferrovários da Leopoldina e do Sindicato Regional de Petropolis, acompanhados de numerosos representantes de associações do interior, cujo objectivo era o de entregar áquelle titular um memorial, tendo as assinaturas dos ferroviários leopoldinenses.

A SEMANA DO CLUB DOS ADVOGADOS

Reuniram-se hontem, em sessão, a directoria e os departamentos de actuação dos Advogados, sob a presidência do dr. Jisto de Moraes, secretario pelos drs. M. M. Eula Ramos e Eula Ramos.

Lida a acta da sessão anterior, foi a mesma aprovada. De expediente constou o seguinte: Convide para a sessão de 10 de agosto, o sr. Paulo Mac Dowell, presidente do Departamento Técnico ás reuniões do mesmo: comunicação do conselho dr. Dulcilio Gonçalves.

Assistiu o curso de 1º e 2º auxiliares desta capital; balancete da thesauraria, referente ao mês de Junho, accusando consideravel saldo, o qual foi aprovado por unanimidade.











# Finanças, Comércio e Produção

## TÍTULOS E AÇÕES

### MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 7 de agosto.

As ações, na Bolsa de hoje, vigoraram as seguintes cotizações:

Preços da última venda:

Cotação Oficial

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

### MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 7 de agosto.

Na Bolsa de hoje, vigoraram as seguintes cotizações:

Preços da última venda:

Cotação Oficial

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

### MERCADO DE SANTOS

SANTOS, 7 de agosto.

Na Bolsa de hoje, vigoraram as seguintes cotizações:

Preços da última venda:

Cotação Oficial

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

### MERCADO DE RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 7 de agosto.

Na Bolsa de hoje, vigoraram as seguintes cotizações:

Preços da última venda:

Cotação Oficial

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois

Dois



## O interestadual da noite de hoje

**S. Christovão x Fluminense, de Nictheroy**

o primeiro encontro entre o clube local e o Fluminense A.C. entre os melhores quadros de profissionais de futebol do Brasil. Será uma pugna interessante, e bastante equilibrada, pois os bandos visitantes contam com vários elementos de real valor e de grande proficiência no cenário esportivo nacional.

O tricolor nietheroyense, por sua



Agora, que deverá guardar o arco do Tricolor fluminense

Para as próximas olimpíadas

### Os seis melhores atletas europeus

os especialidades olympicas:  
 os 100 metros: Borchmeyer, alle-  
 o, 10'4"; Sir, húngaro, 10'4"; En-  
 techco-slovaco, 10'6"; Schein,  
 emão, 10'6"; Buthe Piper, alemão,  
 6"; Toetti, italiano, 10'7".  
 os 200 metros: Kovacs, húngaro,  
 2'10"; Schenck, Alemanha, m. 3,85; Mazzoc-  
 chi, Italia, m. 3,89; Meyer, Suíça,  
 m. 3,80.  
 Triplice salto — Luckaus, Polo-  
 nia, m. 14,18; Peters, Hollanda, m.  
 14,13; Gottlieb, Alemanha, m. 14,11;  
 Gagliardi, Italia, m. 14,10; Kegel,  
 Alemanha, m. 14,08.

7. Hornberger, alemão, 33';  
 8. Andarp, holandês, 22'; 1. Hama-  
 n, 22'; 2. Strandvald, finlandez,  
 22'; 3. Schein, alemão, 33'.  
 4. 400 metros: Skavinsky, fran-  
 48'; 4. Strandvall, finlandez,  
 8. 48'; 5. Stromberg, sueco, 49'; Jar-

En A., Finlândia, 49°; Barsi, hundo, 49°2'; Stonley, Inglaterra, 49°2'. Dos 800 metros — Beccali, Itália, 1°54'2"; Stothard, Inglaterra, 1°16'; Larson, Suécia, 1°51'3"; Kouda, Alemanha, 1°55"; Tucker, Inglaterra, 1°55'8"; Abraham, Alemanha, 1°55'10".

Arremesso de peso — Heliasz, Polónia, m. 15,84; Kuntzi, Finlândia, m. 15,56; Widing, Estónia, m. 15,35; Slevett, Alemanha, m. 15,33; Douda, Tcheco-Slováquia, m. 15,31; Norrby, Suécia, m. 15,27.

os 1.500 metros — Becali, Ita-  
3,58; Szab, Hungria, 3,56;  
Atalia, 3,58; Normand,  
nga, 3,58; Kusochinsky, Polo-  
3,59; Schaumburg, Aleman-  
3,59.

os 1000 metros — 18°40'no,  
 Suecia, 14°47'; Salminen, Finlan-  
 da, 18°01'; Kusecinski, Polonia,  
 9°6'; Kelen, Hungria, 15°13'6";  
 Onnen, Fijlandia, 15°17'5"; Lippi-  
 la, 15°78".

os 110 metros, obstaculos —  
 ested, Finlandia, 14°28'. Ulla-

**NAS HEMORROIDAS?**  
**Table-Hemorrhoidal** Procedo das Farmacias de E. GREGG & C.  
**LABORATORIO** ALKATEIA CARDOSO & C.

**O team de amadores do Vasco da Gama vai excursionar**

Finlândia, m. 1.51; Horak, eco-Slováquia, 1.905.  
 Alto em distância — Biebach, manha, m. 7.44; Novak, Polónia, m. 7.38; Baume, Alemanha, 7.31; Kuttig, Estónia, m. 7.29; Al, Itália, m. 7.245; Volmke,

**TENNIS**

**— CAMPEONATO DE VETERANOS**  
continuarão abertas até a próxima  
quarta-feira, 12 do corrente, as in-  
scrições para o primeiro campeon-  
ato de veteranos, que será iniciado  
no dia 13 de setembro, nas quadras

destinam para este campeonato "a Correria da Manhã", prêmio recebido pelo periódico do mesmo nome, que muito se interessa pela prática do esporte.

...a regulamentação aprovada, o leiap não será por idade, como se o Buenos Aires Law-Tennis e o sim pela classe do jogador. A análise rigorosamente a diferença entre os moldes do campeonato e o que será levado a ad-

...a Federação de Tênis do Rio de Janeiro, verifica-se que para o meio é vantajosa e produtiva a distribuição do handicap, que é competência da Comissão Técnica. Poderá ser feita no seguinte

Antes de adquirir uma

**RAQUETTE DE TENNIS**  
 para a exposição dos últimos  
 tipos fabricados pelos espe-  
 cialistas  
**Paraná & Hardy Ltd.**

Hardy Extra Rg. 100\$000  
Hardy Especial Rg. 120\$000  
Hardy Especial Rg. 130\$000  
Hardy Primor Rg. 150\$000  
ARDY "1934" Rg. 130\$000  
Ar Assembla 45 -- Tel. 2.7981

Rio de Janeiro








# O MEU "BEGUIN"

Lilian  
**HARVEY**

em seu último  
filme para 1934  
com  
**LEW AYRES**




Nós os cariocas temos o "cho-dô" e o "rabicho"; como é muito mais elegante o "beguin"...

LILIAN HARVEY ficou como "beguin" dos cariocas!

**2. FEIRA**

## ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS



FOX

eu repentinamente.

\_\_\_\_\_

Eram precisamente 14 horas quando teve começo o prelio do mastigo.

**A REVISTA "PORTO A VISTA"**  
No cartaz da Republica, contin-

o feitiço do "canibalismo", do demônio uiliano, sob o título "O Teatro do Machado de Assis", do Sr. Modesto de Albuquerque, que se encenará amanhã a noite, às 8, que tem por patrono o saudoso biographista, Sr. **THEATRO ISRAELITA, 20 RIO**

Vinda de Buenos Aires, via America do Norte, aqui se encontra, a grande artista israelita-saudeira Gora Soldado.

Neste ultimo domingo, offereceu ella no publico um bello espectáculo, representando "O Principe e o Ermitão", de "Filles Natureles", no Theatre Beccard, o qual apresentava toda a completa, estendendo, assim, o concerto no qual se ota a grande artista.

Tomaram parte na ota a querida artista Esther Perelman, que representa com a grande artista, e o Sr. e Sra. Isaac Lubetkin, Valenteia, Galdrevitz e outros.

Sua representação hoje, ás 21 horas, com o "Principe e o Ermitão", uma peça de grande emocão, que atrairá, no certo, o interesse de toda a collaçaõ.

**O THEATRO DE RUSSIA DE**

**HEIFETZ**

O maestro, o violinista genial, que pela segunda vez, nos visita na actual temporada, dará, ás 21 horas de hoje, no Instituto Nacional de Musica, o seu derradeiro concerto no Rio.

**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSICA**

Foi recbida com verdadeira satisfação, em nossa casa, a querida amiga, a Srta. Leonilda Augusta, que se encaminha para o Rio de Janeiro, para estudar no Conservatorio de Musica.

de toilettas executadas por este ultimo para "Canção da Felicidade"

**MONT BLANC**

**A CANETA TINTEIRO  
USADA  
POR TODOS**

Qualidade  
Elegancia  
Perfeição

A venda  
em todas  
as boas  
casas do  
Brasil

Distribuidores: Cia. Industrias Brasileiras, Portiella 7/A - Rua Th. Ottoni, 142 Rio

Os gastrônomos de aqui também gostam, e aliámbas não teve similar. Aí cabeceira da mesa sentou-se o nosso companheiro.

Findo o mistério, usaram da palavra os senhores Lord Policia, o representante da Banda Lusitania e finalmente o nosso companheiro, que encorajando a harmonia falou assim:

No decorrer da festa, Lord Policia foi sumamente gentil para com os convidados oficiais.

Logo depois os "Receados" foram ao completo exito, estando de parabéns Queiroz, Hernani, Lapa e os seus pares.

**CLUBE RECREATIVO ENBAIXADORES DE BENTO RIBEIRO**

Realizou-se no sabado ultimo, nos salões do Club Recreativo Enbaixadores de Bento Ribeiro, um baile em homenagem á senhorita Perella Rodrigues de Freitas, candidata local mais votada ao titulo de Rainha da Primavera.

A noite esteve encantadora, a "jazz" muito concorreu para o brilho da festividade.

Não dos laterais altos, a nossa colagem de imprensa, senhorita Ivoalves Alves Barbosa, num improviso, mostrou relevo os predicados da senhorita Perella Rodrigues de Freitas, dizendo que, embora não sendo ainda a Rainha da Primavera, já é de belleza e sympathy.

Logo depois da dança que a todos deixou saudades pelos seus inumeros atractivos.

**Vão servir na Escola Militar de E. M. P. E.**

Foi designado para o cargo de adjunto do D. E. F., o capitão Chastain Albuquerque.

Foi designado auxiliar do instructor de engenharia da E. M. P. E. o tenente Iberé de Mattos.

casos callosos em ambos os pés. "E eu não vou mais ao Casino e de espúlio que Procopio, o nosso grande ator, tem em "Quêbra" e "O Rei do Gaiato", que não são mais nada além de peças. E quando sabe o número de grandes cruações que o querido Procopio faz, não dá vontade de se meter correnta, pode muito bem avaliar o que é a interpretação de Procopio na nugetaria para de Felix e de Dina. E eu não vou mais."

**"ELLA E' EU..." COMPLETA ROSE COM REPRESENTAÇÕES**

No Rival Theatre, onde alcançamos a assistência ao trabalho a comédia francesa, original de Boer e Verneuil, traduzida com o título de "Ella e' Eu..." e com o roteiro de Felix e de Dina, contém de representações.

E' realmente esse um facto digno de ser mencionado, porque se tratando de uma comédia estrangeira, que não joga com qualquer elemento nosso, e portanto, que não tem interesse das massas do que o original brasileiro.

"Ella e' Eu..." que terá hoje as suas duas primeiras representações, a sua utilidade, deixando, a noite, definitivamente o cartaz para poder jogar a "Cancion da Fada", de ordem de Dina e de Vianna, que acaba de, com "Amor", alcançar brilhante successo.

**"CHARLISTA" AMERICANO JOGA A TIRADA no Rival, o intelectual uruguayo Roberto Alcaredo Talice apresentará o seu jornal**

Oallón Azevedo e Oualvado Vianna, de accordo com o sr. Vivaldi Leite Ribeiro, proprietario do Rival Theatre, tem a honra de apresentar sala de espectáculos para que nella o jornalista uruguayo Roberto Alcaredo Talice apresente o seu jornal "Mappa-Mundi" (jornal falado).

Um plano successo a revista popular "Porto a vista", apresentada no Rival Theatre, e que, depois de uma passada, em festas de La Satauelu.

**O HORARIO DOS ESPECTACULOS**

Em "O Rei do Gaiato", "Men Brasil", apêssar do pequeno fiasco da grandeza, both da Clarelita tem apenas 250 localidades por sessão e se tem publico numerosissimo.

Os sabados, domingos, ferias e dias santificados, alem da venda ordinaria das 16 horas, haverá um extraordinario.

O unico dia da semana em que não haverá vespéral é a segunda-feira, sendo destinado ao seguimento da companhia.

**A ESTREIA DE DINA MARQUES EM "O REI DO GAIATO"**

Dopo a estreia do apaludito trabalho com Ary Vianna, que do ante-bom, enriquece o elenco clarelita da "Casa do Caboto", de Dina Marques, a estreia de um ottimo elemento.

Esse novo elemento é Dina Marques, uma das principaes interpretes do nosso theatro.

Dina Marques vive, entre na maxima segunda-feira, justamente na estreia da "Cancion da Fada", o seu primeiro contracto.

**ACADEMIA BRASILEIRA DE THEATRO**

Os srs. Marques Pinheiro, Mello de Abreu e a senhora Ruth Leite Ribeiro, respectivamente secretario e thesoureiro da Academia Brasileira de Theatro, previam que, se os actuaes membros da academia, que se reunia, em 17 horas, na A. B. 1, á rua do Passado a 17 horas, não se reunissem, o sr. Modesto de Abreu, então presidente da academia, para a qual ficavam dados todos quantos se interessavam em fazer parte da academia.

A directoria aprovou a enxada para recomendar aos srs. societa-

O primeiro conferenciista será o Dr. Generoso de Souza Pinto, que irá discorrer sobre "Arte e Edificação". O segundo, o Sr. Edmundo de Menezes, tratará das "quintas-feiras, as três horas, no Salão Essenerleher (Studio Nicolas, rua Alcântara, 42) e a entrada é gratuita". O terceiro, o Sr. Carlos de Azevedo, falará sobre "Interesses, Nomenclatura e a Estrutura da Língua Portuguesa para o melhor relevo intelectual", com a parte na série que será inaugurada na próxima quinta-feira.

---

## NOTA ELEGANTE

Raramente um centro de reuniões mundanas alcança prestígio tão rápido como o que envolveu o Casino da Urea desde os seus primeiros tempos.

Em pouco tempo, o Casino da Urea tornou-se uma sociedade brilhante e numerosa graças ao atraimento que o Casino oferece ao público, proporcionando um ambiente de grande expressão de elegância.

Verdade é que a direcção do Casino da Urea tem procurado proporcionar a todos os visitantes o melhor e mais agradável ambiente oferecendo-lhes a sua "habitué" de preferências artísticas mais pitantes.

O "Hat Sand's Review", num interessanteíssimo composto de lindas figuras dos círculos artísticos de Broadway, continua a expor entusiasmados e maravilhosos trabalhos de artistas que acorrem diariamente à Urea, ávida de divulgar as suas requintadas.

Apesar do enorme sucesso de público, anuncia a Urea a próxima entrada dos sensacionalistas bailarinos acrobáticos.

Com tanta fama e precedidos das principais cidades do mundo, onde se tem exibido,

indumentária, por os seus primeiros quadros não passarem de 1910 e 1911.

— O motivo para que Odilon convidasse o desenhista Trompowski, reconhecidamente técnico e competente, para o Trovoposki não considerado um habil e consciencioso catulista da moda nos diversos estagios da civilização brasileira.

— Há o interesse em avaliar o trabalho dos seus trabalhos e da temporada foi naturalmente levada a efeito no final Theatre.

**DULCINA E MYA ATRIZ ELEGANTE**

— Dulcina que é uma grande atriz moderna e que possui uma especial encanto partilhando, e também uma mulher elegantissima — Dancas nos Trompowski. Salvo interperita a alma dos vestidos. A moda no rythmo do seu corpo, ganha a expressão sempre viva da época em que apparece. Prece que Dulcina emprega nos tecidos o privilegio de sua intelligencia para fazer isso que, muitas vezes, se convita de Odilon para reproduzir os figurinos de 1914 e 1915, de toda a elegancia e do gosto da sociedade carioca diante dos ultimos "modos" que Dulcina tem apresentado, "concedido".

— Dulcina é elegante e uma soberba atriz.

**JA SE REALIZA O BOM THEATRO NO BRASIL**

"Continuando a nossa palestra, Gilberto Trompowski fez as seguintes considerações:

— Alis, não se comprehende que no Brazil os grandes theatros não tenham os seus desenhistas. Principalmente os theatros de comedia. Na Franca tal não acontece. Lá os grandes theatros sempre contam com uma compparacao, pois os ambientes são designados. Entretanto, já é tempo de mudar a situação. Não se quer a vida, nesse sentido, e o teatro que tem conseguido a orientação de Odilon e Odilonos, a nossa comedia brasileira demonstra uma qualificação nova para a scena brasileira.

CALIXTO GOULART

— "Caxico" "Quick", comedia de Filipe Giambera, trad. de Alberto de Figueiroa — (Companhia Du Pont) — 1910, 20 e 22 horas — Poltrona, 3.000.

**REPUBLICA**

— "Porto a Vista", comedia de Companhia Salomão de Figueiroa — Poltrona, 1.500 e 2.000.

**Rival**

Hoje, as 20 e 22 horas, festival do CENTENARIO de FILME e M... de Herr e Yernell, traducção de Herr e Yernell, com Dulcina e Odilon

**DULCINA ODILON**

DURAS, ARISTOTILES e OLAVO

Brilhante actuação variada, na segunda sessão.

Depois de amanhã, sexta-feira, as primeiras representações de

**"Canção da Felicidade"**

romances de figurar animadas, em onze quadros, nos tres palcos do Rival. — 1.º acto, em 1910, Parte do 2.º, em 1914 e o encerramento, em 1915.

Guarda roupa da época, sob figurar de Trompowski — Decoracoes de Columb — Uma encenação encantadora de Ary Barroso

Ar. Barroso

# A CASA DE ROTHSCHILD

Por espaço de um momento, quando o sangue subiu à cabeça do capitão Roland Fitzroy, tudo lhe parecia ruído e o seu impulso era de esbofetear o major Deering até prostrá-lo no chão.

Bem o merecia o major pela maneira com que encavrava Jullie e o tom insolente das sua voz quando lhe perguntara se era ella a causa da mensagem que o rapaz havia trazido de Wellington.

Jullie, que era tão intelligente quanto linda, logo comprehendeu a situação. Estendeu a mão e tocou-lhe o braço. Elle olhou-a de relance. Bastaria um leve movimento de cabeça e uma supplica nos olhos para que elle se contivesse e agisse para quizer a sua vontade.

Jullie sabia tanto quanto Fitzroy o que lhe aconteceria se esbofetasse um official superior.

Sómente por ella, então, Fitzroy conseguia controlar-se.

— Existe aqui um tão pouco privilegiado que lhe pôde explicar a natureza da commissão que me traz a Londres a mandado do general Wellington, senhor, disse finalmente Fitzroy.

O major Deering sentira a raiva que fervia no coração do joven capitão.

— Devêras, capitão, e quem será essa pessoa privilegiada?

— O general Wellington.

A voz do capitão Fitzroy era tão cortante e impetuosa que seus palavras pareciam verdades estampadas e desta vez foi o major quem perdeu a calma.

— Contar-lhe-ei este incidente, senhor, continuo, e direi que me perturbava sobre a natureza dessa commissão particular e que, embora hesitando, recusai a honra de lh'a revelar.

**SEU PASSO**

O major Deering estava nervoso. Pareceu hesitar. Contemplou Jullie com olhar penetrante e entao, voltando-se para Fitzroy, disse rapidamente:

— Seu passo.

Roland apresentou-o e Deering quasi arrancou o documento de suas mãos, examinando-o circulosamente.

Fosseis outras as circumstancias, o cartão daria uma razão porque em tal officio fora mandado em tal viagem, em tal occasião e em tal dia, haveria uma explicação qualquer, mesmo que não estivesse nada mais escripto que as palavras "Servico de Informaçoes". No cartão, porém, nada disso havia. Havia apenas que o capitão Fitzroy fosse dada a liberdade de ir "onde bem quizesse" e que a natureza dessa viagem era "Particular". O nome de Wellington não foi escripto no outro, mas sim pelo duque, de mão propria. A sua assignatura rabiscada era mais do que conhecida a Wellington.

O major Deering sentia que ao certo ponto havia perdido terreno. Ora encravar o cartão, ora Roland e Jullie, enquanto Fitzroy ficava em pé na posição de sentido, começavam sorrir, um sorriso que se tornava mais insinuante quando devolviam o cartão ao velho apenax.

Esta foi a dita.

Trocaram-se empunhasmas e o major retirou-se. A gargalhada que soltou foi exclusivamente para os ouvidos de Fitzroy; e o joven capitão estava como se tivesse levado uma bofetada. Voltou-se e deu um passo na direcção do attalho para onde Jullie se dirigiu o major, mas Jullie o deteve segurando-o pela capta.

— Por favor, Roland!

— Mas... Jullie, apesar de sua al patente esse homem merece ser chateado.

— Não tenho a menor duvida sobre isso, querido, mas o resultado seria um conselho de guerra palmar — que me arrastaria tambem, e eu sei que se isto acontecesse meu pai te veria com bons olhos?

Elle não havia pensado nisso, porem apenas nos insultos dissimulados e com a exaltação de sua raiva valente só viria uma saída — uma desforça pessoal. Olhava Jullie com ternura.

Elle co-  
quehen-  
mestre  
Ella-

— Os deuses foram soberanamente prodigos e confidenciaes, Jullie, deram-me intelligence da dos q' eu não a maior parte das coisas. O meu indício que tens de franquezas me é gostoso de mim!

Jullie sentiu-se aliviada e de novo

Os cinco filhos do fallecido Mozer Rothschild estabeleceram-se em Londres e em quatro capitães da Europa. E' a casa banvariá n forte do mundo, e isto apesar da perseguição injusta que faziam judeus em toda parte. Grandes empréstimos foram feitos aos altos contra Napoleão. O capitão Fitzroy, secretamente apaixonado o filho de Nathan Rothschild, chega a mandado de Wellington. Mozer Rothschild acub de emprestar cinco milhões de libras ao Reino Britannica. O capitão Fitzroy, indo encontrar-se com J. Rothschild num lugar combinado, é surpreendido por um offi superior.

CAPITULO IX

alegre, fingindo que lhe puxava as orelhas.

— Tenho que voltar — mamie fica em cuidados. Quanto tempo vares demorar em Londres, se isso posso perguntar sem te causar enlaxação?

— Mandar-te-ei noticias se que possa. Onde estiver o Wellington estarei eu. Beijou-lhe a mão e murmurou — Adeus, meu amor. Depois que Julie e o crend



Foi uma reunião decisiva para os destinos da Europa.

— Terei que voltar imediatamente.

— Immediatamente, Roland? Por que não vens a negócios que levem semanas e semanas a decidir?

— Porque primeira de tudo temos uma coisa insignificante a fazer — o esmagamento de Napoleão e seus exercitos.

Seguros-a de novo — beijou-a mais uma vez em despedida.

ADEUS

Mais uma saudade de despedida e acompanhou-a até onde se achava o seu cavallo, ajudando-a a montar.

Não accorreu nenhuma vez. Izor, que o major Deering cercara delle por tel-a visto com Julia. O major, meditando, visto beijando Julie. Mas a moda tinha com isso. Para f. juliana, Roland pouco ou nada vinha salvação desgracada dos da Europa. Naquelle tempo, glattera, elles não amam per abertamente e assim não fôra de saber que o pai de Julie passara a infancia em Frank. enlaxões, tacs que, se soube curia repugnado.

As taxias injustas os lachos lantes, eis adeus irados da f

(Baseado na adaptação cinematográfica de Nunnally Johnson, filmada pela "20th. Century Production", a ser apresentada pela United Artists no Cinema GLORIA)

destruição de propriedades e os muitos assassinatos a sangue frio, do povo de Nathan Rothschild, tudo isso era completamente ignorado por Filizor.

Em verdade elle sentia-se esperançoso da possibilidade de obter o consentimento de Nathan Rothschild para casar com Julie! Rothschild não só o tratava gentilmente, mas era-lhe também extremamente cortez e às vezes até jovial. E como elle, além de ser um official e um cavalheiro, era também filho de um titular, e tinha directa para herdar o título e uma fortuna bastante para desmentir os ditos de ser um caçador de dotes, não herditava que o pai de Julie deixasse de querel-o para genro.

Depois do commissario-sub-chefe, Herries, ter deixado o escriptorio da Casa de Rothschild em Londres afim de ir explicar ao primeiro ministro os pormenores do empréstimo liberal que Nathan havia feito, este ficou sentada à sua escrevanhinha, pensando a situação.

Como era verdade tudo quanto o seu velho e venerando pai havia dito aos cinco filhos! Em seu pensamento, Nathan via o velho tão claramente como estava n'aquelle dia quando, apoiado na cama, accolhia os seus netos, entre muitas outras coisas, a pedir-lhe emprestar dinheiro para o prolongamento de guerras e sinu para que cessassem, para que voltasse a paz.

Claro está, pensou que sem dinheiro Napoleão não seria derrotado, e se Napoleão não fosse derrotado, não havia mais guerra mundial e então, como Alexandre, lamentaria a falta de outras terras para conquistar.

Havendo dado as providencias para o empréstimo immediato à Grã-Bretanha, Nathan foi para casa.

Hannah, sua filha exposta, saudou-o, tirou da lapela a flor já murcha e trouxe-lhe o seu "robe-de-chambre".

A flor para a lapela, isto, ella não esquecia nunca. Todos os dias lá a estufa cheia de varias plantas exóticas e escolhia uma flor com a seguinte para elle, quando todos os dias, quando saia e se por acaso não era feita, parecia-lhes que n'aquelle dia os negocios não corriam bem.

Contou a Hannah o negocio de Herries e o empréstimo. Serviu-se de um calice de "segundo" para beber e outra o outro lado da sala, olhou para o jardim e durante alguns minutos os traços de fadiga e de cansado desapareceram do seu rosto como por encanto pois, ali no jardim, estava Julie sentada em frente ao bebedouro dos passaros. Era levantada ali uma fumaça com a qual elle e ella espalhava no chão.

No regaço estava um livro que não abria ainda. Seu olhar parecia estar fixo por cima da terra de esplanheiro, no céu azul, e nas nuvens que como pequenos argonautas brancos ali fluctuavam.

Aquelle commoção, feliz fascínio Nathan. Não ali, o calice de co-

gnac esquecido na mão, registando-se na sua felicidade apparentemente sublimé.

Morris Rowther, o fiel secretario de Nathan durante muitos annos, entrou devagarinho na sala. O chão não o ouvia. Continuou a faltar a elle. Acreditava que ella estava sozinha, como toda moça seismosa, principie encantador que fosse, e não tinha a pessoa de um jovem príncipe a olhar e com ella casar. Decerto riam voltado ao seu rosto as risas de preocupação, pudesse elle achar que o objecto de seus sonos era um joven official irlandez!

Rowther tossiu para chamar-lhe a attenção e Nathan voltou-se.

Lá cima, senhor, disse.

Quería dizer que era uma mensagem trazida por um pombo-correio. Guardavam-se os pombos no lhado da casa, em logar bem escondido e abrigado. Nunca se pronunciava as palavras "pombocorreio".

Um cylindro pequenissimo que via sido amarrado à pernhinha do pombo, foi entregue a Nathan. Apesar dos muitos annos decorridos no serviço de Nathan, Rowther não atreveria a abrir uma só dessas mensagens. Trouxera o papel com o nome do cidadão. E preciso empunhar fofissimo se a mensagem longa. Nathan soube, pela murcha do pequeno cylindro, que tinha sido do paiz onde nascera, da sua casinha, estreita, mas ainda solta da rua dos Judeus, ao ghetto de Frankfurt.

A MENSAGEM

Uma parte do exercito de Napoleão, como Nathan sabia, estava avançando muito para o interior da Prussia e esses allemães, no futuro medrosos na hora do perigo imminente. Sua apparente calma passava de uma falsa mascara.

Com o maximo cuidado desceu o papel e levantando-o para a leitura. Rowther conservou-se resposadamente no outro lado da agnadação qualquer ordem que elle tivesse que lhe dar depois da leitura da mensagem. Esta dizia:

"Aumentando disturbios no ghetto. Atrocidades sem fim pelo Casa Ulman incendiada. Sachman morto. Ledrantz sustinente aporreado. Póde como que chefes das forças alli obriguem Ledrantz a fazer sar? Heccio morticínio geral!"

Anselm

Nos olhos de Nathan enchiam-se lagrimas — lagrimas que rezaram a letra do irmão mais velho, havia escripto a mensagem. E elle comprehendendo tudo, tudo — a selvageria dos christos instigada pelos seus banqueiros e commerciantes ciumentos — torção e morte! Jámais teria de ver n'aquelle! Dizia o dia de a lado por seu querido pai? O di que os judeus, podiam ver, e chor e andar pela mundo com guidade?

(Continua amanhã)

(Diuherie é poder, mas terá poder sufficiente para ajudar Nathan. LEEZ cessar essas perseguições à sua raça? Que poderá elle fazer? Não precisa nenhuma parte desta verdadeira e importante narrativa de maravilhosa Casa de Rothschild.)

**de Oduvaldo Vianna**

Bilhetes à venda

Hoje, às 17.30 horas: O vespertino de "CHARLIS" do intelectual uruguaio Roberto Alexandre Faliero.

"A cidade dos Errantiaços"  
(Reportagem sobre mulheres e homens célebres dos Estados Unidos)

**"QUICK"**

é a grande comédia do momento: Q. U. I. C. K.

diverte e encanta!

**"QUICK"**

— 193 —

**PROCOPIO**

numa grande crônica!

Hoje, às 20 e 22 hrs., no CASINO

A seguir: "TUDO PARA A VIDA", outro grande sucesso de MUNOZ SILVA, autor e tradutor de "PRECISA-SE DE UM PAI!"

**O Prof. Moura Lacerda**

vindo de São Paulo, avisa a todas as pessoas interessadas pela cura natural e radical de todas as enfermidades crônicas, pela Autocura e Pyrotherapia Brasileiras, clínica naturista que já conta 20 annos das mais extraordinários êxitos — que attende diariamente, até 30 de setembro para consultas e tratamentos naturiotherapicos, em seu consultorio, no Edificio Rex, sala 922, das 13 ás 16 horas.

**NOTA** — Tenham certeza, os estrangeiros de que as doenças progressivas do fígado, as colítes e as consequentes invasões de acido urico e o engrossamento do sangue, são doenças, enfermias de nosso clima e que só e unicamente se curam pelas nossas plantas medicamentosas, associadas aos agentes physicos, naturaes, sem dietas, sem drogas e sem injeções.

**A Drogaria V. Silva**

**Assembléa, 34**

e a sua filial em Niteroi

**Rua Conceição, 18**

vendem todos os medicamentos nacionaes e estrangeiros com apenas 10 % de lucro

**DUAS ORCHESTRAS**

**CASINO COPACABANA**

**GRANDE SUCCESSE**

— NO —

**GRILL ROOM**

**TRIO LOUYS SILVIA & MAY**

**e os elegantes e inegalaveis dansarinos**

**— RUTH & FRANCIS —**

**CINEMA**

Matinées aos domingos, ás 3 horas da tarde



## A HISTORIA BONITA DE "UM GRANDE AMOR" BREVEMENTE NO REX NO MUNDO CINEMATOGRAFICO CLUB DOS PUBLICISTAS CINEMATOGRAFICOS



Um aspecto da reunião preparatória da C. P. C.

Os cronistas cinematográficos dos nossos jornais, revistas e do rádio, reuniram-se sábado passado, em um almoço, afim de trocar idéias sobre a oportunidade de fundar uma associação de classe para melhor orientação e coesão das suas atividades, tornando-as mais úteis, sob qualquer aspecto, do desenvolvimento e prosperidade da indústria cinematográfica. Resolvido preliminarmente que a associação seria fundada e, depois de examinadas várias questões, apresentadas o sr. Mario Nunes, nosso colega do "Jornal de Brasília", variadas sugestões que, com pequenas modificações foram aceitas.

Ficou, então, decidido: — O Club dos Publicistas Cinematográficos será constituído por publicistas que se ocupem da cinematografia, como cronistas da imprensa ou como encarregados da publicidade dos filmes, ficando com função deliberativa, somente enquanto, exercem atividade. Seus objetivos são: a) estabelecer entre os publicistas cinematográficos e a indústria do filme, dos quais são eficientes colaboradores e que, assim, por eles devem ser formalmente considerados; b) examinar e dirimir conflitos de interesses em matéria de publicidade; c) cooperar com as associações legítimas representantes da indústria cinematográfica, importadoras, locadoras ou produtoras — campanhas de publicidade, necessárias ou justas.

A direção caberá a quatro associados, sendo um de jornal diário, um de revista ilustrada, um de rádio e um chefe de publicidade do filme.

## Vamos ver hoje

CINELANDIA

PALACIO THEATRO — "Viva Villa" — Fay Wray e Wallace Beery.

ALHAMBRA — "Symphony of Invention" — Marjorie Eggert.

REX — "Fascinação" — Constance Cummings e Philip Reed.

ODEON — "A Cartomante" — Anita Campillo e Enrique Cárdenas Filho.

IMPERIO — "A Dama do Cabaret" — Adolphe Menjou e Mayo Mattel e "Força que Destruí" — Genevieve Tobin e Jack Hall.

GLORIA — "Gallardia do Mulher" — Ann Harding e Olive Brook.

PATHE PALACE — "Cópido e Páris" — Carole Lombard e Bing Crosby.

BROADWAY — "Vendo para o Rio" — Dolores Del Rio e Paul Roulien.

PATHE — "Os Tapalobres" e "Jornal Universal 179".

BAIROS

ALPHA — "Juizes da Cidade" e "Hora do Cocktail".

AMERICA — "Fédora".

AMERICANO — "Diabo a Quatro" e "Amo este Homem".

APOLLO — "Eu sou Suzanne".

ATLANTICO — "A Família".

AVENIDA — "Loucuras de Shanghai".

BRASIL — "Thesouro do Mar" e "Amor que Engana".

CATUMBY — "Juizes da Broadway" e "Lenda da Forteca".

CENTENARIO — "O Homem Invisível" e "Amor que Engana".

ELDORADO — "Tigre Demônio" e "Nem Tudo se Compra".

GUANABARA — "Carneval e Baci" e "A Liga das Mulheres".

GUARANY — "Asas da Noite" e "Voltaire".

HELIOS — "Sonho de Glória" e "De guarda no seu Amor".

IDEAL — "Divina" e "Jocunditas de Hollywood".

IRIS — "Rainha Christina" e "Caçador de Sensações".

LAPA — "Quando a Sorte Sorri" e "Finanças de Amor".

MARACANA — "Uma Sombra que Passa" e "Espectro Contra Sabido".

MEM DE SA — "Dama por um Dia" e "Codigo de um Herói".

RIO BRANCO — "Cocktail Musical" e "O Homem que Amou" e "O Último Favor".

S. CHRISTOVÃO — "O Imperador Jones" e "Sorte Negra".

SMART — "Não Deixes a Porta Aberta".

THUCA — "Rainha Christina".

VELO — "A Guerra das Valvas" e "Filhos do Destino".

VILLA ISABEL — "Sob Falsas Bandejas" e "Trelendo Homens".

## CHARLIE RUGGLES E MRS. MORRIS

foi em cena, e apresentado por um grupo artístico de notáveis habitantes da cidade.

Mrs. Morris não está só esse grande artista. Ela também tem a sua história. A sua vida não foi nada comum. Ela passou por muitas dificuldades, mas sempre com a ajuda de seu marido, ela conseguiu superar tudo.

DUAS VERSOES SIMULTANEAMENTE E NO MESMO CINEMA

Uma notícia que impressionou a todos os amantes do cinema foi a de que o filme "Um Grande Amor" seria exibido em duas versões simultaneamente no mesmo cinema.

Se, por um lado, esse cellululide de um filme, a marca de qualidade, pela sua beleza e pela sua história, desenvolveu-se em sua vida de romance e de aventura, por outro, o fato de que o filme "Um Grande Amor" seria exibido em duas versões simultaneamente no mesmo cinema, foi uma notícia que impressionou a todos os amantes do cinema.

São estrelas da versão francesa George Huguand e Josseline Gaele e o elenco de "Um Grande Amor" inclui a atriz francesa Mariee, irmã de Maurice Dietrich.

"BASTA DE MULHERES" COM OS MIRMIDONS EDWARD LOWE E VICTOR MCGLAGLEN

Victor McGlaglen e Edward Lowe são esperados com ansiedade. Os dois grandes artistas em "Basta de Mulheres" trazem uma história de amor e de aventura, que promete ser muito interessante.

Estiveram presentes, em sua representação, os srs. Mario Nunes, Magalhães Junior, L. S. Marinho, Anesio Pinheiro Machado, J. A. Augusto Ferreira, Sérgio Ferraz, William Scholier, Jerônimo Cruz, Oswaldo Moraes, Augusto Maurício e Paulo Lavrador.

Nova reunião foi marcada para hoje, quarta-feira, no meio-dia, no Real Hotel, à rua Clapp n. 3, de modo a considerar convidados todos os cronistas da imprensa e os auxiliares das empresas cinematográficas.

A HORA DE AMAR

Os jornais de Nova York nunca entraram em um entusiasmo maior de louvores do que aquele com que acolheu Mary Morris, quando essa estrela apareceu pela primeira vez a figura que ela agora reproduzida para o cinema no filme do mesmo nome.

"Procura-se uma 'suave' — eis a palavra de ordem, alvitreira e complicada ao mesmo tempo, com que se inicia a deslumbrante história do romance musical 'A Hora de Amar' (Let's Fall in Love) da Columbia Pictures, que será o novo cartaz de vitória do Rex, na próxima semana.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

## CHARLIE RUGGLES E MRS. MORRIS

foi em cena, e apresentado por um grupo artístico de notáveis habitantes da cidade.

Mrs. Morris não está só esse grande artista. Ela também tem a sua história. A sua vida não foi nada comum. Ela passou por muitas dificuldades, mas sempre com a ajuda de seu marido, ela conseguiu superar tudo.

DUAS VERSOES SIMULTANEAMENTE E NO MESMO CINEMA

Uma notícia que impressionou a todos os amantes do cinema foi a de que o filme "Um Grande Amor" seria exibido em duas versões simultaneamente no mesmo cinema.

Se, por um lado, esse cellululide de um filme, a marca de qualidade, pela sua beleza e pela sua história, desenvolveu-se em sua vida de romance e de aventura, por outro, o fato de que o filme "Um Grande Amor" seria exibido em duas versões simultaneamente no mesmo cinema, foi uma notícia que impressionou a todos os amantes do cinema.

São estrelas da versão francesa George Huguand e Josseline Gaele e o elenco de "Um Grande Amor" inclui a atriz francesa Mariee, irmã de Maurice Dietrich.

"BASTA DE MULHERES" COM OS MIRMIDONS EDWARD LOWE E VICTOR MCGLAGLEN

Victor McGlaglen e Edward Lowe são esperados com ansiedade. Os dois grandes artistas em "Basta de Mulheres" trazem uma história de amor e de aventura, que promete ser muito interessante.

Estiveram presentes, em sua representação, os srs. Mario Nunes, Magalhães Junior, L. S. Marinho, Anesio Pinheiro Machado, J. A. Augusto Ferreira, Sérgio Ferraz, William Scholier, Jerônimo Cruz, Oswaldo Moraes, Augusto Maurício e Paulo Lavrador.

Nova reunião foi marcada para hoje, quarta-feira, no meio-dia, no Real Hotel, à rua Clapp n. 3, de modo a considerar convidados todos os cronistas da imprensa e os auxiliares das empresas cinematográficas.

A HORA DE AMAR

Os jornais de Nova York nunca entraram em um entusiasmo maior de louvores do que aquele com que acolheu Mary Morris, quando essa estrela apareceu pela primeira vez a figura que ela agora reproduzida para o cinema no filme do mesmo nome.

"Procura-se uma 'suave' — eis a palavra de ordem, alvitreira e complicada ao mesmo tempo, com que se inicia a deslumbrante história do romance musical 'A Hora de Amar' (Let's Fall in Love) da Columbia Pictures, que será o novo cartaz de vitória do Rex, na próxima semana.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções.

"Procura-se uma 'suave'... E por que? Simplesmente porque há um filme em produção, um grande filme, cuja 'estrela' era uma suave de fama internacional, uma espécie de 'muito nome e muitos nervos', briga com o diretor (pai de Edmund Lowe) e dá o fora sozinha... E aí começa a procura de 'suave' em plena Nova York... São cenas gozadiscimas e também formidáveis, inclusive a 'descoberta' de Ann Southern — a fabulosa 'estrela', que foi 'descoberta' de facto pela Columbia para esse filme, onde se faz necessária a sua figura ultra-requintada e a sua arte vigorosa como a primavera...

Nessa, em que a distinta atriz às manhas do Hollywood, existe muita verdade sugestiva, muita beleza, ao par de panoramas completos sobre a vida na Suécia, com os seus ambientes típicos e suas canções



# MOVIMENTO MARITIMO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

## DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Genova	AUGUSTUS	8	Buenos Aires
Bremen	SIERRA SALVADA	9	Buenos Aires
Marselha	FORMOSA	11	Buenos Aires
Southampton	ALCANTARA	12	Buenos Aires
Hamburgo	MONTES HERMINIA	13	Buenos Aires
London	PARANA	15	Buenos Aires
Genova	AVILA STAR	20	Buenos Aires
London	PRINCESSA MARIA	21	Buenos Aires
Genova	HIGH, MONARCH	22	Buenos Aires
London	CONTE GRANDI	23	Buenos Aires
Hamburgo	GEN. S. MARTIN	24	Buenos Aires
Amsterdã	ZEELANDIA	25	Buenos Aires

## DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Nova York	NORTHERN PRINCE	10	Buenos Aires
Nova Orleans	TAUBATE	12	Buenos Aires
Nova York	HARBOR	13	Buenos Aires
Nova York	SOUTHERN CROSS	17	Buenos Aires
Nova York	SOUTHERN PRINCE	24	Buenos Aires
Japão	MONTESHERMINIA	30	Buenos Aires

## PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Belém	PARA	8	Porto Alegre
Ilheus	BOCAINA	9	Porto Alegre
Recife	PIRENEUS	10	Porto Alegre
Chibellio	ARARANGUA	11	Porto Alegre
	ITAPURA	12	Porto Alegre
	ARARANGUA	13	Porto Alegre
	CARLOS HOEPECKE	14	Porto Alegre
	TAQUARA	15	Porto Alegre
	IGUAY	16	Porto Alegre
	AVARY	17	Porto Alegre
	ITAPURA	18	Porto Alegre
	LAQUA	19	Porto Alegre
	ARARANGUA	20	Porto Alegre
	PIRAHY	21	Porto Alegre

## AVIAÇÃO COMERCIAL ITINERARIO DOS AVIOES E MALAS POSTAIS DO CORREIO AEREO

Procedencia	Aviões	Ch. Saí	Destino
Europa	CONDOR ZEPPELIN	8	Europa
Miami	CONDOR	9	Europa
Buenos Aires	CONDOR	10	Europa
Natal	CONDOR	11	Europa
Buenos Aires	CONDOR	12	Europa
Europa	CONDOR	13	Europa
Porto Alegre	CONDOR	14	Europa
Chile	CONDOR	15	Europa
Para	CONDOR	16	Europa
Miami	CONDOR	17	Europa
Buenos Aires	CONDOR	18	Europa
Natal	CONDOR	19	Europa
Buenos Aires	CONDOR	20	Europa
Europa	CONDOR	21	Europa

## PONTOS DE ATERISSAGEM DOS AVIOES PARA O NORTE

Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Belém, São Luís do Maranhão, Porto Etienne, Vila Cisneros, Cap. Juby, Agadir, Casa Blanca, Rabat, Marrakech, Tanger, Alcazar, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal.

Para Mato Grosso — De S. Paulo: Itap. Baur, Lda. Penapóles, Araputua, Três Lagoas, Campo Santo, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Joffre e Cuiabá.

Condor-Zeppelin — Recife, Friedrichshafen, Berlin.

Condor-Lufthansa — Victoria, Bahia, Recife, Natal, Vapor Wenzel: Bathurst, Las Palmas, Sevilla, Stuttgart, Berlin.

Condor — Victoria, Caravelas, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Macaé, Recife, João Pessoa, Natal, Arac. Branca, Fortaleza, Canoas, Amaral, S. Luís, Belém, Gurupá, Foz de Iguaçu, S. Paulo, Curitiba, Curitiba, Curitiba e Manaus, Guyana, Antilhas, América Central e América do Norte.

## PARA O SUL

Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo e Buenos Aires.

Para Rio Grande — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo, Buenos Aires. Desse último porto partem aviãos transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colômbia e América Central.

## MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Para o norte: Correspondência ordinária até às 23 horas e registradas até às 22 horas de sábado. Para o sul: correspondência ordinária até às 19 horas e registradas até às 18 horas.

Condor — Para o norte: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 19 horas de quarta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 19 horas de segunda-feira e quinta-feira.

Condor-Zeppelin-Lufthansa — para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 19 horas de cada quarta-feira.

NOTA: — Para Condor-Zeppelin haverá ainda uma mala de "última hora". Correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 19 horas de quinta-feira.

Condor — Para Mato Grosso: correspondência ordinária até às 18 horas e registradas até às 15 horas de quarta-feira.

Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, às segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas. Para o sul: correspondência ordinária até às 17 horas e registradas até às 16 horas de quinta-feira.

## Em louca disparada

Na tarde de ante-hontem, na estrada Rio-São Paulo, próximo à estação de Baur, um automóvel, que por ali trafegava em excessiva velocidade, atropelou, matando, o menor, colégio, João Baptista, de 16 anos de idade, filho do sr. Laurindo Perrelli, morador à rua do Plácido, n. 8.

A vítima foi colhida quando procurava atravessar aquela rodovia.

O automóvel caudoso do desastre desapareceu, sem que fosse possível verificar a sua identificação.

O infeliz menor sofreu arrastamento da mandíbula ocular esquerda e escoriações variadas pelo corpo.

Socorrido no Posto de Assistência de Campo Grande, veio a falecer quando era removida para o Hospital de Pronto Socorro.

A polícia do 2º distrito retirou o corpo, instaurando inquérito a respeito.

## As pessoas idosas ou não

Que têm a bexiga preguiçosa e cuja urina se decompõe facilmente, devido à retenção, encontram na UROFORMINA DE GIFFONI um verdadeiro específico, porque a urina se torna clara e agradável.

A UROFORMINA, como a bexiga e a urina, evitando a retenção desta e a infecção do organismo pelos produtos dessa decomposição. Numerosas atestações dos mais notáveis clínicos comprovam a sua eficácia.

Deposito: DROGARIA GIFFONI — Rua Primeiro de Março, 47.

## RAIZ DE BAROA

Indicada nas bronchites rebeldes, nas asthmas e nas irritações da traquéia, provenientes da influenza.

Vende-se em todas as farmácias e drogarias. Depósitos: rua de S. Pedro 38 e rua de S. José 75.

## DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	NEPTUNA	8	Tricestre
Buenos Aires	ATLANTA	9	Minhania
Buenos Aires	MADRID	10	Bremen
Buenos Aires	MONTESHERMINIA	11	Bremen
Buenos Aires	SAN FRANCISCO	12	Southampton
Buenos Aires	ALMANTORA	13	Southampton
Buenos Aires	KERGOUELEN	14	Southampton
Buenos Aires	OLYMPIER	15	Southampton
Buenos Aires	ALMANTORA	16	Southampton
Buenos Aires	HIGH, BRIGADE	17	Southampton
Buenos Aires	CAP ARCONA	18	Southampton
Buenos Aires	VIGO	19	Southampton
Buenos Aires	SUAGUAY CAMPOS	20	Southampton
Buenos Aires	AGUSTUS	21	Southampton
Buenos Aires	FLANDRIA	22	Southampton
Buenos Aires	CONTE GRANDI	23	Southampton
Buenos Aires	GENERAL ARTICA	24	Southampton
Buenos Aires	ALCANTARA	25	Southampton
Buenos Aires	P. CHRISTOPHERSEN	26	Southampton
Buenos Aires	HIGH, PATRIOT	27	Southampton

## DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	EASTERN PRINCE	9	Nova York
Buenos Aires	MANILA MARU	11	Nova York
Buenos Aires	CABEDELLO	12	Nova York
Buenos Aires	AMERICAN LEGION	13	Nova York
Buenos Aires	SANTAREM	14	Nova York
Buenos Aires	POSSEDO	15	Nova York
Buenos Aires	R. JANEIRO MARU	16	Nova York
Buenos Aires	NORTHERN PRINCE	17	Nova York
Buenos Aires	SOUTHERN CROSS	18	Nova York

## PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Santos	ATLANTA	11	Belém
	ARARANGUA	12	Belém
	VICTORIA	13	Belém
	RODRIGUES ALVES	14	Belém
	ALICE	15	Belém
	PARANA	16	Belém
	SERRA NEGRA	17	Belém
	CELESTE	18	Belém
	ARARANGUA	19	Belém

## VAPORES ATRACADOS AO CAES DO PORTO

Praga, Maru — Cruzador inglês "Hector" — Vitória.

Armazenamento interno 1 — Vapor norueguês "Olarion" — Importação.

Armazenamento interno 2 — Chatas diversas com carga do "General Artica" — Importação.

Armazenamento interno 3 — Chatas diversas com carga do "American Legion" — Importação.

Armazenamento interno 4 — Vapor norueguês "Siquiera Campos" — Importação.

Armazenamento interno 5 — Vapor holandês "Tela" — Importação.

Armazenamento interno 6 — Vapor belga "Anconet" — Importação.

Armazenamento interno 7 — Vapor sueco "Valparaiso" — Importação.

Armazenamento interno 8 — Vapor nacional "Iguazu" — Importação.

Armazenamento interno 9 — Vapor americano "West Silene" — Importação.

Armazenamento interno 10 — Vapor holandês "Bore IX" — Importação.

Armazenamento interno 11 — Vapor inglês "Delamare" — Importação.

Armazenamento interno 12 — Vapor nacional "Carl Hoepecke" — Cabotagem.

Armazenamento interno 13 — Vapor nacional "Laguna" — Cabotagem.

Armazenamento interno 14 — Vapor nacional "Odette" — Cabotagem.

Armazenamento interno 15 — Vapor nacional "Alcides" — Cabotagem.

Armazenamento interno 16 — Hiate nacional "Alayde" — Cabotagem.

## Malas Postais

A 1ª seção da Diretoria Regional dos Correios e Telegrafos do Distrito Federal expedirá malas postais vapores abaixo:

ROJÓ: NEPTUNA — Para a Europa, via Natal: impressos até 11 horas; objetos para registrar até 10 horas; cartas com porte duplo até 12 horas.

ATLANTA — Para o Rio de Janeiro: impressos até 11 horas; objetos para registrar até 11 horas; cartas com porte duplo até 12 horas.

ITAPURA — Para o Norte, via Manaus: impressos até 12 horas; objetos para registrar até 12 horas; cartas com porte duplo até 13 horas.

AMERICA DO NORTE, via Trinidad e Nova York: impressos até 9 horas do dia 9; objetos para registrar até 8 horas do dia 9; cartas para o exterior até 10 horas do dia 9.

ARARANGUA — Para os portos do norte até Cabedello: impressos até 6 horas do dia 9; objetos para registrar até 12 horas do dia 9; cartas para o interior até 7 horas do dia 9.

MADRID — Para a Madeira e Europa, via Lisboa: impressos até 6 horas do dia 9; objetos para registrar até 8 horas do dia 9; cartas para o exterior até 10 horas do dia 9.

SIERRA SALVADA — Para o Rio de Janeiro: impressos até 9 horas do dia 9; objetos para registrar até 8 horas do dia 9; cartas para o exterior até 10 horas do dia 9.

## Apanhado por um auto na praça Juliano Moreira

A assistência ocorreu Blas Borges Teixeira, português, com 25 anos, empregado no comércio, residente em 29, casa 1, que fora colhido após um auto na praça Juliano Moreira, sofrendo em consequência de escoriações generalizadas.

## Ateu logo às vestes

A VÍTIMA FOI INTERNADA NO H. P. S.

Na tarde hontem, em seu domicílio, à rua Quatro n. 32, foi colhido o doméstico Alayde Santos, brasileiro, de 28 anos de idade, por despois de ter resolvido por termo a existência, o que fez embriagado, ateou fogo às vestes, incendiando-as em seguida.

Socorrido ainda com vida, pelo Posto de Assistência do Meyer, foi a vítima, em estado grave, internada, a seguir, no Hospital de Pronto Socorro, apresentando queimaduras de 1º, 2º e 3º graus.

A polícia local não registrou o fato.

## Duas crianças perambulavam pelas ruas

O guarda-noturno n. 17 encontrou, na noite de hontem, perambulando na rua 1º de Março, o menino Hernani de Oliveira, que foi levado para a delegacia do 7º distrito, onde está e espera que seus pais o procurem.

Nessa mesma noite, tendo sido encontrado na rua Sete de Setembro pelo inspetor de tráfego n. 331, está um outro menino, que diz chamar-se Nêson e per filho de Manoel e Maria.

Mãe menino, que tem 3 anos, presumivelmente, de idade, de brim párd, "bonet" azul e sapatos de couro.

## LEILÃO DE PENHORES

EM 8 DE AGOSTO DE 1934  
CASA CAMPELO  
35 — AVENIDA PASSOS — 35  
EM 9 DE AGOSTO DE 1934  
Vianna, Irmão & Cia.  
RUA PEDRO II, N. 85, E 30  
(Antiga Espírito Santo)

A MUTUANTE S/A.  
170, RUA 7 DE SETEMBRO, 170  
Leilão de penhores  
EM 16 DE AGOSTO, às 13 horas  
As cautelas poderão ser reformadas até a véspera e o catálogo será publicado no "Jornal do Comércio", no dia do leilão

# Informações dos Estados

## MINAS GERAES

**BELO HORIZONTE**  
O maço do presidente Olegário Maciel.  
BELO HORIZONTE, 3 de julho (Do correspondente). — Na Secretaria do Interior, realizou-se a inauguração da exposição de "maquetes" do maço do presidente Olegário Maciel.  
Esteve presente ao acto o interventor federal que, acompanhado dos secretários do Interior, Agricultura e Educação e do prefeito da capital, percorreu todo o recinto, analisando, demoradamente, os vários projectos.  
Estão em exposição, actualmente, dezesseis "maquetes". Algumas ainda se acham esboçadas.  
Todos os projectos são portantes, sendo difícil, no momento, estabelecer qualquer juízo definitivo.  
Da rápida visita que fizemos à exposição, destacamos, dentre as mais interessantes, de alguns d'elles:  
1º) Projecto do escultor José Pereira Barreto: colunas caídas, Symbolo da morte e da mágoa, representando Minas, que chora a morte do seu presidente, em Christo, Symbolo da bondade infinita, consolando Minas. No alto, atrás, o medalhão do presidente.  
2º) Projecto Humberto Cozzo: O maço do projecto encerra, dentro de sua forma geral, as linhas de uma grande cruz, feita de granito, resultando a austeridade das grandes massas, lalhadas em rectas severas. Sobre as bases assenta-se um pequeno panteão dentro do qual está a herna do presidente, em bronze.  
3º) Projecto José Nangel: Tres figuras: a Justiça, a Lei e o Trabalho, representando a força, encarnada na figura do presidente Olegário Maciel.  
Parte architectonica moderna, lalhadas sombrias e imponentes. Um monumento magnifico.  
4º) Projecto J. Scuto: duas figuras, representando a justiça e a firmeza. Figura do saudoso presidente. Piras symbolizando o espirito severo do povo mineiro.  
5º) Projecto Zaco Paraná: Uma crista. A figura do presidente à frente e dos Assumplos relativos à actividade do presidente.  
6º) Projecto Maria S. Mayer Marchner: Ideia geral: criar um ambiente de simplicidade e austeridade. Relevos com allegorias da agricultura e pecuária, symbolos das maiores riquezas de Minas.  
7º) Projecto Alberto Delplino: Figura do presidente Olegário, glorificado pela Republica, abraçada ao pavilhão nacional, belando a divisa "Ordem e Progresso".

## RIO GRANDE DO SUL

**CRUZ ALTA**  
2ª Exposição Avela de Cruz Alta  
CRUZ ALTA, 3 de julho (Do correspondente). — Em 29 de setembro vindouro será inaugurada a 2ª Exposição Avela de Cruz Alta, a qual conta com o apoio dos poderes publicos, e mais 30 % de abutimento para fretes e passageiros. Cruz Alta faz a sua exposição com caracter regional, dando metade da renda de suas inscrições em premios em dinheiro, despertando assim maior entusiasmo.  
1º) Projecto Humberto Cozzo: O maço do projecto encerra, dentro de sua forma geral, as linhas de uma grande cruz, feita de granito, resultando a austeridade das grandes massas, lalhadas em rectas severas. Sobre as bases assenta-se um pequeno panteão dentro do qual está a herna do presidente, em bronze.  
2º) Projecto José Nangel: Tres figuras: a Justiça, a Lei e o Trabalho, representando a força, encarnada na figura do presidente Olegário Maciel.  
Parte architectonica moderna, lalhadas sombrias e imponentes. Um monumento magnifico.  
3º) Projecto J. Scuto: duas figuras, representando a justiça e a firmeza. Figura do saudoso presidente. Piras symbolizando o espirito severo do povo mineiro.  
4º) Projecto Zaco Paraná: Uma crista. A figura do presidente à frente e dos Assumplos relativos à actividade do presidente.  
5º) Projecto Maria S. Mayer Marchner: Ideia geral: criar um ambiente de simplicidade e austeridade. Relevos com allegorias da agricultura e pecuária, symbolos das maiores riquezas de Minas.  
6º) Projecto Alberto Delplino: Figura do presidente Olegário, glorificado pela Republica, abraçada ao pavilhão nacional, belando a divisa "Ordem e Progresso".

## ESTRELLA DO SUL

A situação da cidade e do município ESTRELLA DO SUL, 3 de julho (Do correspondente). — Esta pittoresca e tranquilla cidade de Estrella do Sul, ex-Bagagem, no Triangulo Mineiro, possuidora de riquissimos valores diamantinos, dos quaes, na ultima metade do seculo passado, foi extraído o mais bello diamante até hoje conhecido no mundo, de algumas decadas até ha pouco, vinha apresentando um deploravel estado de decadencia. Após a Revolução de 30, instituido o regime de prefeituras municipais, esteve o município de Estrella do Sul, successivamente, sob a administração de quatro prefeitos.  
Tres delles, inteiramente estranhos ao lugar, e não devotando ao mesmo, não obtiveram, pouco, ou quasi nada, fizeram pelo reerguimento da cidade e desenvolvimento das apreciaveis fontes de riqueza do município.  
O ultimo dos quatro prefeitos, dr. Argelino de Moraes, abalizado cidadão, residente na localidade ha annos, logrou, entretanto, logar a sábia orientação revelada no exercicio de suas funções, se impôr a estima e admiração da generalidade da população do município.  
Logo no inicio de seu governo, regularizar e incrementar a receita municipal, passando, em seguida, a pôr em pratica um largo e criterioso programma de melhoramentos na cidade e nos distritos. Sem longo, enumerar os beneficios materiais que esse diligente administrador já pôde entregar, inteiramente concluidos, ao usufruto da população. Com os ser-

## A estação de Maracajá funcionará como agência telegraphica

A administração da Central do Brasil recebeu comunicação de que passou o funcionário como agência postal telegraphica, no Estado de Mato Grosso, a estação de Maracajá.

## LEILÃO DE PENHORES

EM 8 DE AGOSTO DE 1934  
CASA CAMPELO  
35 — AVENIDA PASSOS — 35  
EM 9 DE AGOSTO DE 1934  
Vianna, Irmão & Cia.  
RUA PEDRO II, N. 85, E 30  
(Antiga Espírito Santo)

A MUTUANTE S/A.  
170, RUA 7 DE SETEMBRO, 170  
Leilão de penhores  
EM 16 DE AGOSTO, às 13 horas  
As cautelas poderão ser reformadas até a véspera e o catálogo será publicado no "Jornal do Comércio", no dia do leilão

# Licenças concedidas pelo Ministério da Justiça

Pelo ministro da Justiça foram concedidas licenças de tres mezes ao comissário da Polícia Civil André Donato, ao ajudante de chefe de guardas da casa de Detenção, Decisão de Oliveira, e ao guarda da Inspectoria do Tráfego, Renato Nabuco de Freitas.

## REI SOCIALISTA

É soberano em sua classe e detém sempre todas as classes. Em golpes, picadas venenosas, espinhas, carter, furacões, irrisões, impigens, excremas a todas as doenças do século. O DERMOL é soberano, eficaz e necessário em sempre a mão. Muito medica recorre DERMOL.

## BLENORRAGIAS

SONORIAS — PROSTATITES  
Inflamações recentes e antigas, por qualquer causa, nos dois sexos. Arrebatadas, agudas, crônicas, seguem-se BLENOL, e consagrador eficaz e inofensivo, interno e externo. Pedir bulas a DR. DERMOL, Caixa 444 — Rio de Janeiro.

# Ação Catholica

**MATRIZ DE SANT'ANNA**  
Missas aos domingos e dias santos: às 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11 horas. A dia 2 horas e especialmente a dia 4 das 6 horas a 8 horas, as Associações da Paróquia. A dia 6 horas a 8 horas, as Associações da Paróquia. A dia 8 horas a 10 horas, as Associações da Paróquia. A dia 10 horas a 12 horas, as Associações da Paróquia.

## QUE NOS LHE FINANCIAREMOS A COMPRA

Não se deixe iludir! Não contraria sua casa, não fica nenhuma hypotheca, por maiores vantagens que lhe offereçamos, sem conhecer o nosso Departamento de empréstimos.

## SEM JUROS

Somos a mais perfeita e vantajosa organização predial do Brasil e lhe offereçamos todas as garantias, idoneidade e proficiência. Examine, compare, e decida... que fatalmente será um dos nossos.

**ESCOLHA A SUA CASA**

**AMPARO RECÍPROCO**

**Banco de Credito Real**  
Capital realizado: Rs. 1.500.000\$000 — Rua Buenos Aires, 46 - terreo

# PEQUENOS ANUNCIOS

## CASAS E COMMODOS

**Centro**  
ALUGA-SE o predio "a rua do Senador" e o sobrado, pintado de novo; trata-se no Banco Português do Brasil, telephone 4-6490.

**Laranjeiras**  
ALUGA-SE a rua Cosme Velho numero 234, uma esplendida casa com quatro bons quartos, duas salas.

**Leme e Copacabana**  
ALUGA-SE uma boa sala com um quarto, em apartamento moderno; a rua das Laranjeiras 66 A, apartamento n. 3.

**Botafogo**  
ALUGA-SE um quarto de frente a família distinta, a rapazes, Aluguel: 1200, a rua Salvador Correa n. 42, casa 5.

**Gavea**  
ALUGA-SE em casa de pequena família, confortavel sala de frente a quatro quartos, em sem pensão, a casa de senhores de tratamento, a rua Voluntarios da Patria n. 205, sobrado.

**Ipanema e Leblon**  
ALUGA-SE a casa da rua Paulo A. Barreto n. 15, em Botafogo. Aluguel: 800, trata-se a rua Buenos Aires n. 100, sobrado.

## Sala de frente — Botafogo

ALUGA-SE uma casa ou rapaz solteiro, tem garage, S. Clemente, 42, com ou sem pensão.

## São Christovão

ALUGA-SE 1 sala toda azeiteada, com moradia para família; a rua da Alegria 373.

## Laranjeiras

ALUGA-SE a rua Cosme Velho numero 234, uma esplendida casa com quatro bons quartos, duas salas.

## Leme e Copacabana

ALUGA-SE uma boa sala com um quarto, em apartamento moderno; a rua das Laranjeiras 66 A, apartamento n. 3.

## Botafogo

ALUGA-SE um quarto de frente a família distinta, a rapazes, Aluguel: 1200, a rua Salvador Correa n. 42, casa 5.

## Gavea

ALUGA-SE em casa de pequena família, confortavel sala de frente a quatro quartos, em sem pensão, a casa de senhores de tratamento, a rua Voluntarios da Patria n. 205, sobrado.

## Ipanema e Leblon

ALUGA-SE a casa da rua Paulo A. Barreto n. 15, em Botafogo. Aluguel: 800, trata-se a rua Buenos Aires n. 100, sobrado.

## Botafogo

ALUGA-SE um quarto de frente a família distinta, a rapazes, Aluguel: 1200, a rua Salvador Correa n. 42, casa 5.

## Gavea

ALUGA-SE em casa de pequena família, confortavel sala de frente a quatro quartos, em sem pensão, a casa de senhores de tratamento, a rua Voluntarios da Patria n. 205, sobrado.

## Ipanema e Leblon

ALUGA-SE a casa da rua Paulo A. Barreto n. 15, em Botafogo. Aluguel: 800, trata-se a rua Buenos Aires n. 100, sobrado.

## Botafogo

ALUGA-SE um quarto de frente a família distinta, a rapazes, Aluguel: 1200, a rua Salvador Correa n. 42, casa 5.

## Gavea

ALUGA-SE em casa de pequena família, confortavel sala de frente a quatro quartos, em sem pensão, a casa de senhores de tratamento, a rua Voluntarios da Patria n. 205, sobrado.

## Ipanema e Leblon

ALUGA-SE a casa da rua Paulo A. Barreto n. 15, em Botafogo. Aluguel: 800, trata-se a rua Buenos Aires n. 100, sobrado.

## Botafogo

ALUGA-SE um quarto de frente a família distinta, a rapazes, Aluguel: 1200, a rua Salvador Correa n. 42, casa 5.

# Companhia de Navegação Eloyd Brasileiro

## SERVICO DE PASSAGEIROS

LINHA SANTOS-RIODEM	PARA	LINHA MANAOS-BUENOS AIRES	CTE. CAPELLA	LINHA MANAOS-BUENOS AI
---------------------	------	---------------------------	--------------	------------------------







[illegible]